

NADAR CONTRA LA CORRIENTE

· R E L E C T U R A S ·

**NADAR CONTRA LA CORRIENTE
ESCRITOS SOBRE LITERATURA**

HERNANDO TÉLLEZ

Prólogo de Efrén Giraldo

Universidad de los Andes
Panamericana Editorial
Universidad EAFIT
Universidad Nacional de Colombia

Télez Sierra, Hernando, 1908-1966

Nadar contra la corriente. Escritos sobre literatura / Hernando Télez; prólogo de Efrén Giraldo.
- Bogotá: Panamericana: Universidad Nacional de Colombia: Universidad de los Andes, Ediciones Uniandes; Medellín: EAFIT, 2016.

424 páginas; 14 x 21 cm.

ISBN 978-958-774-300-5

1. Télez Sierra, Hernando, 1908-1966 2. Literatura colombiana - Historia y crítica - Siglo XX
I. Giraldo Quintero, Efrén, 1975- II. Universidad Nacional de Colombia (Bogotá) III. Universidad EAFIT
IV. Universidad de los Andes (Colombia) V. Tit.

CDD 860.9

SBUA

Primera edición: Editorial Ariel, 1995

Esta edición: abril del 2016

© Hernando Télez Castañeda y Germán Télez Castañeda

© Efrén Giraldo, del prólogo

© Universidad de los Andes, Facultad de Artes y Humanidades,
Departamento de Humanidades y Literatura

© Panamericana Editorial Ltda.

Calle 12 n.º 34-20

Bogotá, D. C., Colombia

www.panamericanaeditorial.com

© Universidad EAFIT

Carrera 49 n.º 7 Sur-50

Medellín, Colombia

© Universidad Nacional de Colombia,

Vicerrectoría de Investigación,

Editorial Universidad Nacional de Colombia

Avenida El Dorado n.º 44A-40

Hemeroteca Nacional Universitaria, primer piso, ala oriental

Bogotá, D. C., Colombia

Ediciones Uniandes

Calle 19 n.º 3-10, oficina 1401

Bogotá, D. C., Colombia

Teléfono: 3394949, ext. 2133

<http://ediciones.uniandes.edu.co>

infeduni@uniandes.edu.co

ISBN: 978-958-774-300-5

ISBN e-book: 978-958-774-301-2

Corrección: Josefina Marambio

Diagramación interior: Samanta Sabogal

Diseño de cubierta y de páginas interiores: Nefthalí Vanegas

Impresión:

Panamericana Formas e Impresos S. A.

Calle 65 n.º 95-28

Bogotá, D. C., Colombia

Teléfono: 430 21 10

Quien solo actúa como impresor

Impreso en Colombia - *Printed in Colombia*

Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida ni en su todo ni en sus partes, ni registrada en o transmitida por un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electro-óptico, por fotocopia o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de las editoriales.

CONTENIDO

- xI.** HERNANDO TÉLLEZ. LA CRÍTICA Y EL ENSAYO
COMO LITERATURA
Efrén Giraldo
- xxIII.** BIBLIOGRAFÍA
- xxVII.** CRONOLOGÍA
 - 1.** NADAR CONTRA LA CORRIENTE
 - 3.** Prólogo. La vocación literaria
 - 11.** CULTURA Y SOCIEDAD
 - 13.** Nadar contra la corriente
 - 18.** Nota sobre la conciencia burguesa
 - 26.** Literatura y sociedad
 - 31.** Grandeza y servicio de la literatura
 - 46.** Situación y destino del literato
 - 54.** Vanidades
 - 58.** Pamplinas
 - 64.** Literatura y testimonio
 - 71.** Nacionalismo literario

- [VIII]
- 75. Patriotismo y literatura
 - 79. La exageración nacional
 - 83. El reino de la exageración
 - 88. La guerra y la cultura
 - 93. Relaciones de la vida y el lenguaje
 - 98. El idioma y el pueblo
 - 103. Vulgaridad y cultura
 - 108. La antigua herejía

 - 113. DE LA CRÍTICA Y LA CREACIÓN
 - 115. Azares y perplejidades de la crítica
 - 120. El compromiso de la crítica
 - 128. Complicidades de la crítica
 - 133. Para un aprendiz de crítico
 - 141. El crítico y los demás
 - 147. Falsa literatura
 - 152. Confusión de poderes
 - 156. Los últimos 40 años
 - 161. Anotaciones sobre la literatura colombiana
 - 170. El costumbrismo
 - 175. Respuesta a una dama que se cree cursi
 - 178. Consideraciones sobre lo cursi
 - 184. Honras fúnebres
 - 188. Adjetivos y sustantivos
 - 193. Estilo

197. La creación artística [IX]
202. La originalidad literaria
208. Citas
211. Traducción
214. Premios
216. Concursos
219. Fallos literarios
222. Menosprecio de la cultura
226. Alegato contra los libros
230. La odisea de publicar un libro
235. NARRATIVA Y NARRADORES
237. La novela en Latinoamérica
245. A propósito de *Los elegidos*
252. Límites de la novela
265. *El día del odio*
273. *Siervo sin tierra*
277. *La mala hora*
280. *La hojarasca*
284. El *Coronel* de García Márquez
288. Los cuentos de Álvaro Cepeda
292. Agenda borgesiana
296. Rudyard Kipling
299. Las cartas de Proust
302. Cien años de amor y tres corazones femeninos
310. Presentación del amor

- [X] **317.** POESÍA Y POETAS
- 319.** Alegato sobre la poesía
- 325.** Problemas de la nueva poesía
- 332.** Litigio de la poesía
- 337.** Más sobre la poesía
- 343.** El poeta y el sistema
- 347.** Poesía S. A.
- 350.** La poesía de Mutis
- 354.** Los trabajos perdidos de Álvaro Mutis
- 360.** Valencia
- 363.** Luis C. López
- 368.** ¿Qué hacemos con Silva?
- 371.** La querrela de Creso y Apolo
- 375.** León de Greiff
- 380.** La poesía de Aurelio Arturo
- 383.** Alfonso Reyes
- 386.** Sobre una antología