

Viroli, Maurizio

La redención de *El príncipe*. El significado de la obra maestra de Maquiavelo / Maurizio Viroli; traducción de Manuel Antonio Romero. -- Bogotá: Universidad de los Andes, Ediciones Uniandes, 2016.

228 páginas; 11 x 17 cm. – (Colección Séneca)

ISBN 978-958-774-451-4

1. Maquiavelo, Nicolás, 1469-1527. Príncipe 2. Maquiavelo, Nicolás, 1469-1527 – Crítica e interpretación I. Romero, Manuel II. Universidad de los Andes (Colombia) III. Tít.

CDD 320.01

SBUA

Primera edición en inglés: *Redeeming The Prince. The Meaning of Machiavelli's Masterpiece*, Princeton University Press, 2014
Primera edición en español: noviembre del 2016

Ediciones Uniandes
Calle 19 n.º 3-10, oficina 1401
Bogotá, D. C., Colombia
Teléfono: 3394949, ext. 2133
<http://ediciones.uniandes.edu.co>
infeduni@uniandes.edu.co

© Maurizio Viroli

ISBN: 978-958-774-451-4

© Manuel Antonio Romero, de la traducción al español

ISBN *e-book*: 978-958-774-452-1

© Universidad de los Andes, Vicerrectoría de Investigaciones, Ediciones Uniandes; Facultad de Ciencias Sociales

Corrección de estilo: María del Mar Agudelo
Diagramación: Samanta Sabogal
Imagen de cubierta: portada de *El príncipe*, de Maquiavelo

© 2014 Princeton University Press.
Published by arrangement with International Editors Co. and Princeton University Press / Esta edición en español se publica mediante acuerdo con International Editors Co. y Princeton University Press

Impresión:
Editorial Kimpres S. A. S.
Calle 19 Sur n.º 69C-17
Teléfono: 41368 84
Bogotá, D. C., Colombia

Impreso en Colombia – *Printed in Colombia*

Universidad de los Andes | Vigilada Mineducación. Reconocimiento como universidad: Decreto 1297 del 30 de mayo de 1964. Reconocimiento de personería jurídica: Resolución 28 del 23 de febrero de 1949, Minjusticia. Acreditación institucional de alta calidad, 10 años: Resolución 582 del 9 de enero del 2015, Mineducación.

Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida ni en su todo ni en sus partes, ni registrada en o transmitida por un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electro-óptico, por fotocopia o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la editorial.

Contenido

Lista de ilustraciones	11
Prefacio	13
Introducción	17
Capítulo 1 El príncipe como redentor	45
La idea principal	45
Sobre la verdadera grandeza	63
El autor de <i>El príncipe</i>	77
Capítulo 2 Un realista con imaginación	87
Ejércitos, imaginación y religión	87
Una realidad difícil de aprehender	101
Juzgar con los ojos, juzgar con las manos	106
Capítulo 3 Un gran discurso	115
Estudiante de retórica	115
Un ejemplo de retórica deliberativa	121
La profecía de <i>El príncipe</i>	132

Capítulo 4 Un profeta de la emancipación	137
Una voz nunca oída	137
La Marsellesa del siglo xvi	146
<i>El príncipe</i> de Maquiavelo y la reforma moral y política de Italia	158
Notas	179
Índice	215

Lista de ilustraciones

- Frontispicio.** Portada de *El príncipe*, de Maquiavelo. 8
1. Carte Stroziane I, c. 201. Cortesía del Archivio di Stato Firenze. Esta página muestra la escritura y la firma de Maquiavelo. 39
 2. Documentos de Maquiavelo, I C. 24r. Cortesía de la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. Esta página muestra la escritura y la firma de Maquiavelo. 40
 3. Casa de campo de Maquiavelo en San Andrea en Percusina, donde escribió *El príncipe*. Cortesía de Vignaccia76, Wikimedia Commons. 79
 4. Interior de la casa de campo de Maquiavelo en San Andrea en Percusina. Cortesía de Don MacDonald. 81