

González Correa, Olga Lucía

Del olvido a la memoria. Rescate de un mural de Luis Caballero en la Universidad de los Andes / Olga Lucía González Correa. -- Bogotá: Universidad de los Andes, Facultad de Arquitectura y Diseño, Departamento de Arquitectura, Ediciones Uniandes, 2017. 176 páginas; 14 x 21 cm.

ISBN 978-958-774-471-2

1. Caballero, Luis, 1943-1995 - Trabajos pictóricos 2. Pintura mural - Conservación y restauración I. Universidad de los Andes (Colombia). Facultad de Arquitectura y Diseño. Departamento de Arquitectura II. Tit.

CDD 702.88

SBUA

Primera edición: abril del 2017

- © Olga Lucía González Correa
- © Alberto Miani Uribe, por la presentación
- © José Luis Ruiz Díaz, por “Luis Caballero: bocetos de pared”
- © Beatriz Caballero, por la obra de Luis Caballero
- © Universidad de los Andes, Vicerrectoría de Investigaciones y Doctorados, Facultad de Arquitectura y Diseño

Ediciones Uniandes

Calle 19 n.º 3-10, oficina 1401

Bogotá, D. C., Colombia

Teléfono: 3394949, ext. 2133

<http://ediciones.uniandes.edu.co>

[infeduni@uniandes.edu.co](mailto:infeduni@uniandes.edu.co)

ISBN 978-958-774-471-2

Asesoría editorial: Margarita Matarranz

Diseño y diagramación: Angélica Ramos, Taller de Medios

Imagen de cubierta y de solapa trasera: detalles del mural de Luis Caballero en la Universidad de los Andes, foto de Óscar Prieto

Impresión:

Javegraf

Calle 46A n.º 82-54, interior 2

Teléfono. 4161600

Bogotá, D. C., Colombia

Impreso en Colombia - *Printed in Colombia*

Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida ni en su todo ni en sus partes, ni registrada en o transmitida por un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electro-óptico, por fotocopia o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la editorial.

---

Universidad de los Andes | Vigilada Mineducación. Reconocimiento como universidad: Decreto 1297 del 30 de mayo de 1964. Reconocimiento de personería jurídica: Resolución 28 del 23 de febrero de 1949, Minjusticia. Acreditación institucional de alta calidad, 10 años: Resolución 582 del 9 de enero del 2015, Mineducación.

# CONTENIDO

## **Presentación**

**Diecisiete capas de pintura, *Alberto Miani Uribe*** 11

## **A manera de introducción**

De voz en voz, un mural de Luis Caballero oculto  
en la Universidad de los Andes 23

Del rumor a la certeza. Una experiencia compartida 27

## **I**

### **La prospección del muro**

Un poco de historia sobre el lugar 39

Cómo se exploró el muro 43

Los resultados: hay un mural en la sala de exposiciones 48

El mural es rescatable 53

Una propuesta para su rescate 55

## **II**

### **Recuperación de la pintura mural**

La liberación 67

La imagen hallada 72

Cómo se pintó el mural 75

La semejanza de esta mujer con la pintura  
de Luis Caballero en los sesenta 87

En qué condiciones se hallaba la pintura 98

Cómo se recuperó: tratamientos de conservación  
y restauración 105

Una obra para preservar 126

### **Epílogo y agradecimientos**

Epílogo 135

Agradecimientos 139

**Luis Caballero: bocetos de pared, José Luis Ruiz Díaz 145**

### **Referencias y lista de imágenes**

Referencias 167

Lísta de imágenes 171