

Wernher, Gretel, 1936-2004

El Olimpo homérico: transposición de una monarquía micénica /  
Gretel Wernher – Bogotá: Universidad de los Andes, Facultad de Artes y  
Humanidades, Ediciones Uniandes, 2017.  
98 páginas; 11,5 x 21 cm. (Fondo Gretel Wernher)

ISBN 978-958-774-577-1

I. Homero, s. IX a. C. Iliada 2. Poesía épica griega – Influencias  
micénicas 3. Civilización micénica en la literatura I. Universidad de los  
Andes (Colombia). Facultad de Artes y Humanidades, II. Tit.

CDD 883.OI

SBUA

Primera edición: diciembre del 2017

© Gretel Wernher

© Universidad de los Andes

Ediciones Uniandes

Calle 19 n.º 3-10, oficina 1401

Bogotá, D. C., Colombia

Teléfono: 3394949, ext. 2133

<http://ediciones.uniandes.edu.co>

[infeduni@uniandes.edu.co](mailto:infeduni@uniandes.edu.co)

ISBN: 978-958-774-577-1

ISBN e-book: 978-958-774-582-5

Corrección de texto: Lina María Mariño

Diseño: Neftalí Vanegas

Diagramación interior: Jazmine Güechá

Imagen de cubierta: *Apolo Belvedere*, Museo Vaticano

[https://es.wikipedia.org/wiki/Apolo\\_de\\_Belvedere#/media/File:Apollo\\_of\\_the\\_Belvedere.jpg](https://es.wikipedia.org/wiki/Apolo_de_Belvedere#/media/File:Apollo_of_the_Belvedere.jpg)

Impresión:

Xpress Estudio Gráfico Digital S. A. S.-Xpress Kimpres

Carrera 69H n.º 77-40

PBX: 602 08 08

Bogotá, D. C., Colombia

Impreso en Colombia – *Printed in Colombia*

Universidad de los Andes | Vigilada Mineducación

Reconocimiento como universidad: Decreto 1297 del 30 de mayo de 1964.

Reconocimiento de personería jurídica: Resolución 28 del 23 de febrero  
de 1949, Minjusticia.

Acreditación institucional de alta calidad, 10 años:

Resolución 582 del 9 de enero del 2015, Mineducación

Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida ni en su todo ni en sus partes, ni registrada en o transmitida por un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electro-óptico, por fotocopia o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la editorial.

A handwritten signature in black ink, consisting of two parts. The first part is a large, stylized letter 'G' with a long, sweeping tail that curves to the left. The second part is a more complex, cursive sequence of letters, likely 'Wernher', with several loops and a final flourish that ends in a small hook.

[Firma autógrafa de Gretel Wernher]