

Laurent, Muriel

Contrabando, poder y color en los albores de la República: Nueva Granada, 1822-1824 / Muriel Laurent. – Bogotá: Universidad de los Andes, Facultad de Ciencias Sociales, Departamento de Historia, Ediciones Uniandes, 2014. 424 p.; 17 x 24 cm.

ISBN 978-958-774-038-7

1. Contrabando – Historia – Mompox (Bolívar, Colombia) – Siglo XIX I. Universidad de los Andes (Colombia). Facultad de Ciencias Sociales. Departamento de Historia II. Tit.

CDD 364.133

SBUA

Primera edición: octubre de 2014

© Muriel Laurent

© Universidad de los Andes, Facultad de Ciencias Sociales, Departamento de Historia

Ediciones Uniandes  
Carrera 1.ª núm. 19-27, edificio Aulas 6, piso 2  
Bogotá, D. C., Colombia  
Teléfono: 3394949, ext. 2133  
<http://ediciones.uniandes.edu.co>  
[infeduni@uniandes.edu.co](mailto:infeduni@uniandes.edu.co)

ISBN: 978-958-774-038-7

ISBN e-book: 978-958-774-039-4

Diagramación interior: Andrés Leonardo Cuéllar V.

Diseño de cubierta: Víctor Gómez

Ilustración de cubierta: Alberto Vega

Impresión:

Editorial Kimpres Ltda.

Calle 19 sur núm. 69C-17

Teléfono: 4136884

Bogotá, D. C., Colombia

Impreso en Colombia – *Printed in Colombia*

Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida ni en su todo ni en sus partes, ni registrada en o transmitida por un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electro-óptico, por fotocopia o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la editorial.

# Contenido

Agradecimientos · xiii

Introducción · 1

## I. EL ESPACIO Y EL TIEMPO · 17

1. Mompox, escenario principal · 17
2. Los primeros años de la “Gran Colombia” · 41

## II. REMIGIO MÁRQUEZ EN MOMPOX —PRIMER ACTO—, DE COMISIONADO CONTRA EL CONTRABANDO, JUNIO-SEPTIEMBRE DE 1822 · 57

1. Se comisiona a Remigio Márquez en Mompox · 57
2. Remigio Márquez y los comerciantes, junio de 1822 · 75
3. Remigio Márquez y Antonio Nariño y Ortega,  
junio-julio de 1822 · 88
4. Remigio Márquez y José María Isaza,  
agosto-septiembre de 1822 · 107
5. Balance de la comisión y suerte de la Aduana de Mompox · 119

## III. LA IMPRENTA Y LA PLUMA: POSICIONES Y ARGUMENTOS, JULIO DE 1822-ENERO DE 1823 · 127

1. Lo que permitió la imprenta · 127
2. Primeras reacciones impresas,  
julio-agosto de 1822 · 142
3. El Imparcial arremete desde Cartagena,  
agosto-septiembre de 1822 · 152
4. “El ciudadano Antonio Nariño y Ortega al  
público”, 30 de septiembre de 1822 · 157

5. La prensa bogotana y el trato a Antonio Nariño y Ortega, octubre-noviembre de 1822 · 162
6. Reacciones a la “Contestación provisional” de Remigio Márquez, noviembre de 1822 · 168
7. José María Isaza también manda imprimir, últimos meses de 1822 · 180
8. El intendente Rodríguez se despacha contra la Corte de Justicia, diciembre de 1822-enero de 1823 · 188
9. Más imprenta que pluma · 191

IV. REMIGIO MÁRQUEZ EN MOMPOX —SEGUNDO ACTO—,  
DE COMANDANTE MILITAR Y JUEZ POLÍTICO,  
SEPTIEMBRE DE 1822 A MARZO DE 1823 · 207

1. Desapariciones y robos en la Aduana, septiembre de 1822-enero de 1823 · 211
2. La tentativa de cabildo abierto del 9 de enero de 1823 · 219
3. ¿Armonía racial en Mompox?, enero-marzo de 1823 · 225
4. La insubordinación momposina de finales de 1822 a inicios de 1823: ¿la culpa es de Remigio Márquez? · 230
5. La suerte de los encarcelados por los robos en la Aduana, febrero-mayo de 1823 · 239
6. Dos impresos sobre el desempeño de Remigio Márquez · 244
7. La “facción”, la imprenta y la pluma · 252

V. REMIGIO MÁRQUEZ EN MOMPOX —TERCER ACTO—,  
DE PASO HACIA LA CAPITAL, MAYO-JUNIO DE 1823 · 255

1. El regreso a Mompox y la crecida del río, finales de mayo de 1823 · 257
2. Pasquines y enmascarados, finales de mayo y principios de junio de 1823 · 260
3. El intendente comandante general firma la orden de salida el 7 de junio de 1823 · 266
4. El pistoletazo contra José María Pino del 9 de junio de 1823 · 269
5. La “violenta calentura viliosa” y el cumplimiento de la orden de salida, 15 y 16 de junio de 1823 · 274
6. Recuperación y viaje a la capital · 278
7. La “facción” y el temor a la guerra racial · 282
8. La correspondencia del teniente coronel · 290
9. La decisiva pluma · 294

VI. EL PROCESO CONTRA REMIGIO MÁRQUEZ EN EL CONGRESO, JULIO DE 1823-ABRIL DE 1824	· 297
1. El arranque de la legislatura de 1823	· 297
2. La apertura del proceso en julio de 1823	· 302
3. Durante las vacaciones legislativas, septiembre de 1823-enero de 1824	· 317
4. La “Defensa” de Remigio Márquez estuvo lista en febrero de 1824	· 325
5. La culminación del proceso en abril de 1824	· 343
6. Últimos sobresaltos del proceso	· 355
7. Balance del manejo del proceso en el Congreso	· 357
VII. HONOR, IMPRESOS Y COROLARIOS	· 359
1. El honor que estuvo en juego	· 359
2. Más impresos	· 370
3. ¿Qué pasaría con el decomiso de José María Isaza?	· 387
4. Empleados públicos en aprietos y otras suertes	· 394
Conclusiones	· 405
Bibliografía	· 415